



النموذج

الأول

سب في مادة اللغة العربية

الاسم:

التاسع ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الشعبة:

قال الجواهري في قصيدته جبهة المجد:

شَمَمْتُ تُرْبَكَ لَا زُلْفَى وَلَا مَلَقَا  
وَمَا وَجَدْتُ إِلَى لُقْيَاكَ مُنْعَطَفَا  
كَنتِ الطَّرِيقَ إِلَى هَاوِ ثَنَازِعُهُ  
وَكَانَ قَلْبِي إِلَى رُؤْيَاكَ بَاصِرَتِي

وَسِرْتُ قَصْدَكَ لَا حِيَابًا، وَلَا مَدَقَا  
إِلَّا إِلَيْكَ، وَلَا أَلْفَيْتُ مُفْتَرَقَا  
نَفْسٌ تَسُدُّ عَلَيْهِ دُونَهَا الطَّرْقَا  
حَتَّى اتَّهَمْتُ عَلَيْكَ الْعَيْنَ وَالْحَدَقَا

(١) ما الفكرة العامة للنص السابق؟

(٢) املأ الجدول بمثال واحد لكل مما يلي:

اسم فاعل	مفعول به ضمير	ضمير في محل جر	جامد معنى	جامد ذات	فعل ناقص	فعل مضارع

(٣) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل:

(٤) أتمم قول الشاعر: وقل طريحاً تركناه وقد

www.alandalos-school.com

Tel. 2218807

info@andalos-school.com



النموذج

الثاني

سب في مادة اللغة العربية

الاسم:

التاسع ٢٠١٨ / ٢٠١٩

الشعبة:

قال الجواهري في قصيدته جبهة المجد:

شَمَمْتُ تُرْبَكَ لَا زُلْفَى وَلَا مَلَقَا  
وَمَا وَجَدْتُ إِلَى لُقْيَاكَ مُنْعَطَفَا  
كَنتِ الطَّرِيقَ إِلَى هَاوِ ثَنَازِعُهُ  
وَكَانَ قَلْبِي إِلَى رُؤْيَاكَ بَاصِرَتِي

وَسِرْتُ قَصْدَكَ لَا حِيَابًا، وَلَا مَدَقَا  
إِلَّا إِلَيْكَ، وَلَا أَلْفَيْتُ مُفْتَرَقَا  
نَفْسٌ تَسُدُّ عَلَيْهِ دُونَهَا الطَّرْقَا  
حَتَّى اتَّهَمْتُ عَلَيْكَ الْعَيْنَ وَالْحَدَقَا

(١) ما فكرة البيت الأول بإيجاز؟

(٢) املأ الجدول بمثال واحد لكل مما يلي:

اسم فاعل	مفعول به ضمير	ضمير في محل جر	جامد معنى	جامد ذات	فعل ناقص	فعل مضارع

(٣) أعرب ما تحته خط إعراب مفردات وما بين قوسين إعراب جمل:

(٤) أتمم قول الشاعر: وها أنا و يدي

www.alandalos-school.com

Tel. 2218807

info@andalos-school.com